

Suggestion de lectures d'été pour la rentrée 2023 en classe de seconde et de première

*Quand nous lisons ces petites histoires à propos de rien,
nous sentons notre horizon s'élargir,
notre âme atteindre une étonnante impression de liberté.*

Virginia Woolf

NB : Les 12 œuvres du programme de première parmi lesquelles le professeur de français en choisira 4 (une par genre) ne sont pas proposées dans ces lectures estivales, vous pouvez en avoir la liste à la fin de ce document.

1) Théâtre

Seconde et première

Molière : *L'École des femmes, Le Misanthrope, Le Tartuffe, Amphitryon, Les Femmes savantes, Dom Juan*

Corneille : *Horace, Le Cid, Cinna, Polyeucte, Médée*

Racine : *Britannicus, Andromaque, Phèdre, Iphigénie*

Marivaux : *La double inconstance, L'île des esclaves*

Beaumarchais : *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*

Alfred de Musset : *Lorenzaccio*

Samuel Beckett : *En attendant Godot, Fin de partie*

Eugène Ionesco : *Rhinoceros, La cantatrice chauve*

Wajdi Mouawad, *Incendies, Tous des oiseaux*

2) Poésie

Seconde et première

Joachim du Bellay : *Les regrets*

Alphonse de Lamartine : *Les méditations poétiques*

Victor Hugo : *Les Châtiments*

Charles Baudelaire : *Le spleen de Paris*

Paul Verlaine : *Fêtes galantes*

Arthur Rimbaud : *Poésies*

Apollinaire : *Poèmes à Lou*

Paul Eluard : *Capitale de la douleur*

Philippe Jaccottet : *A la lumière d'hiver, Paysage avec figure absente*

Yves Bonnefoy : *Les planches courbes*

Francis Ponge : *Le parti pris des choses*

Réflexion sur la poésie : *Les lettres à un jeune poète* de R-M. Rilke

3) Récits et littérature d'idées

Plutôt Seconde

Tristan et Iseut (compilation d'extraits de la légende)
Chrétien de Troyes : *Perceval ou le roman du Graal*
Les mille et une nuits (compilation de contes)

Des contes philosophiques voltairiens (*L'ingénu, Zadig, Candide...*),
Jean de La Fontaine : *Les fables*
Charles Perrault : *Les contes de ma mère l'Oye*
Choderlos de Laclos : *Les liaisons dangereuses*,
Denis Diderot : *Jacques le fataliste et son maître*,
François-René de Chateaubriand : *Atala et René*,
Alfred de Musset : *La confession d'un enfant du siècle*,
Benjamin Constant : *Adolphe*,
Prosper Mérimée : *Carmen, Colomba*
Jules Barbey d'Aurevilly : *Les Diaboliques*
Gustave Flaubert : *Les trois contes*
Emile Zola, Guy de Maupassant, Joris-Karl Huysmans ... : *Les soirées de Médan* (nouvelles)
Patrick Modiano : *La Place de l'Etoile*
Georges Pérec : *Les Choses*
Primo Levi : *Si c'est un homme*
Elie Wiesel : *La nuit*
Line papin : *Les os des filles*

Plutôt Première

Pascal : *Les pensées*
Erasme : *Eloge de la folie*
Etienne de La Boétie : *De la servitude volontaire*
Thomas More : *L'utopie*
Stendhal : *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme, Chroniques italiennes*
Gustave Flaubert : *Madame Bovary, L'Education sentimentale*
George Sand : *Les Maîtres sonneurs, Consuelo*
Emile Zola : *La Fortune des Rougon, L'œuvre, Le Ventre de Paris, Le rêve, Le Docteur Pascal*, ou autre
Honoré de Balzac : *Le père Goriot, Illusions perdues ...*
Marcel Proust : *Du côté de chez Swann, A l'ombre des jeunes filles en fleurs*
Joris-Karl Huysmans : *A rebours*
Fiodor Dostoïevski : *Crime et châtiment, Le joueur*
Franz Kafka : *Le procès, La métamorphose*
Louis-Ferdinand Céline : *Voyage au bout de la nuit*,
Albert Camus : *L'étranger, Le premier homme, La peste*
Jean-Paul Sartre : *La nausée, Les mots*
Marguerite Duras : *Un barrage contre le pacifique, L'amant*
Nicolas Bouvier : *L'usage du monde*
Virginia Woolf : *Une chambre à soi*
Simone de Beauvoir : *Mémoires d'une jeune fille rangée*
Albert Camus : *L'homme révolté*
Nicolas Mathieu : *Leurs enfants après eux*
Joseph Ponthus : *A la ligne*

Œuvres au programme de Première 2023/2024 :

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.
Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

- **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

Arthur Rimbaud, *Cahier de Douai* / Parcours : émancipations créatrices
Francis Ponge, *La rage de l'expression* / Parcours : dans l'atelier du poète
Hélène Dorion, *Mes forêts* / Parcours : la poésie, la nature, l'intime

- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
Marivaux, *Les Fausses Confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.
Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.