

Suggestion de lectures d'été pour la rentrée 2024 en classes de seconde et première*

Quand nous lisons ces petites histoires à propos de rien, nous sentons notre horizon s'élargir, notre âme atteindre une étonnante impression de liberté. Virginia Woolf

Théâtre

Molière : *L'École des femmes, Le Misanthrope, Le Tartuffe, Amphitryon, Les Femmes savantes, Dom Juan*
Corneille : *Le Menteur**, *Horace, Cinna, Polyeucte, Médée*
Racine : *Bérénice, Britannicus, Andromaque, Phèdre, Iphigénie*
Marivaux : *La double inconstance, L'île des esclaves*
Beaumarchais : *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*
Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour**, *Lorenzaccio*
Samuel Beckett : *En attendant Godot, Fin de partie*
Eugène Ionesco : *Rhinoceros, La cantatrice chauve, Le Roi se meurt*
Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non**
Wajdi Mouawad, *Incendies, Tous des oiseaux*

Poésie

Joachim du Bellay : *Les regrets*
Alphonse de Lamartine : *Les méditations poétiques*
Victor Hugo : *les contemplations*
Charles Baudelaire : *les fleurs du mal, Le spleen de Paris*
Arthur Rimbaud : *Poésies, Cahiers de Douai **
Paul Verlaine : *Fêtes galantes, Sagesse,*
Apollinaire : *Alcools, Poèmes à Lou*
Paul Eluard : *Capitale de la douleur*
Philippe Jaccottet : *A la lumière d'hiver, Paysage avec figure absente*
Yves Bonnefoy : *Les planches courbes*
Francis Ponge : *Le parti pris des choses*
Réflexion sur la poésie : *Les lettres à un jeune poète* de R-M. Rilke
Ponge, *La rage de l'expression**
Hélène Dorion, *Mes forêts **

Roman et récit

Bérroul, *Tristan et Iseut*
Chrétien de Troyes : *Perceval ou le roman du Graal*
Les mille et une nuits (choisir la version Libretto)
Charles Perrault : *Les contes de ma mère l'Oye*
Voltaire, contes et romans philosophiques *L'ingénu, Zadig, Candide...*
Abbé Prévost, *Manon Lescaut**
Choderlos de Laclos : *Les liaisons dangereuses,*
Denis Diderot : *Jacques le fataliste et son maître,*
François-René de Chateaubriand : *les mémoires d'outre-tombe*
Alfred de Musset : *La confession d'un enfant du siècle,*
Benjamin Constant : *Adolphe,*
Prosper Mérimée : *Carmen, Colomba*
Balzac, *La Peau de chagrin**
Jules Barbey d'Aurevilly : *Les Diaboliques*
Stendhal : *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme, Chroniques italiennes*
Gustave Flaubert : *Madame Bovary, L'Éducation sentimentale*
Guy de Maupassant : *Une vie, Bel Ami, tous les recueils de nouvelles.*
George Sand : *histoire de ma vie*
Emile Zola : *La Fortune des Rougon, L'œuvre, Le Ventre de Paris, Germinal, Le Docteur Pascal, ...*
Honoré de Balzac : *Le père Goriot, Illusions perdues, La maison du chat qui pelote ...*

Marcel Proust : *Du côté de chez Swann, A l'ombre des jeunes filles en fleurs*
 Joris-Karl Huysmans : *A rebours*
Colette, Sido suivi de Les Vrilles de la vigne *
 Fiodor Dostoïevski : *Crime et châtement, Le joueur*
 Stéfán Zweig : *Lettre d'une Inconnue, Le Joueur d'échecs, La Confusion des sentiments*
 Arthur Schnitzler : *Mademoiselle Else*
 Ferdinand Von Saar : *le lieutenant Burda*
 Franz Kafka : *Le procès, La métamorphose*
 Louis-Ferdinand Céline : *Voyage au bout de la nuit, Mort à crédit*
 Albert Camus : *L'étranger, Le premier homme, La peste*
 Jean-Paul Sartre : *La nausée, Les mots*
 Primo Levi : *Si c'est un homme*
 Elie Wiesel : *La nuit*
 Irène Némirovsky : *Suite Française*
 Georges Pérec : *Les Choses*
 Patrick Modiano : *La Place de l'Etoile*
 Margueritte Duras : *Un barrage contre le pacifique, L'amant*
 Nicolas Bouvier : *L'usage du monde*
 Simone de Beauvoir : *Mémoires d'une jeune fille rangée*
 Milan Kundera : *L'insoutenable légèreté de l'être*
 Nicolas Mathieu : *Leurs enfants après eux*
 Alice Zeniter : *L'art de perdre*
 Joseph Ponthus : *A la ligne*
 Alaa El aswany : *J'ai couru vers le Nil*
 Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du roman.
 Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie, création et destruction.
 Colette, *Sido suivi de Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

Littérature d'idées

Montaigne : les Essais (*extraits proposés en Etonnants Classiques*)
Rabelais, Gargantua*
 Erasme : *Eloge de la folie*
 Etienne de La Boétie : *De la servitude volontaire*
 Jean de La Fontaine : *Les fables*
La Bruyère, Les Caractères, livres V à X*
 Pascal : *Les Pensées*
 Thomas More : *L'Utopie*
Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (du préambule au postambule) *
 Claire de Duras, *Ourika*
 Virginia Woolf : *Une chambre à soi*
 Albert Camus : *L'homme révolté, Le mythe de Sisyphe*

***Les titres en gras sont les œuvres inscrites au programme officiel de la classe de première pour les deux épreuves (écrit et oral) anticipées du baccalauréat (juin 2025).**

Le professeur choisira une œuvre parmi les trois propositions dans chacun des quatre genres littéraires.