

« Quand nous lisons ces petites histoires à propos de rien, nous sentons notre horizon s'élargir, notre âme atteindre une étonnante impression de liberté ». Virginia Woolf

En gras, les œuvres au programme de français

Théâtre

Sophocle, *Œdipe-roi*
Eschyle, *Agamemnon*
Euripide, *Médée*
Molière : *L'Ecole des femmes*, *Le Misanthrope*, *Le Tartuffe*, *Amphitryon*, *Les Femmes savantes*, *Dom Juan*
Corneille : ***Le Menteur***, *Horace*, *Cinna*, *Polyeucte*, *Médée*
Racine : *Bérénice*, *Britannicus*, *Andromaque*, *Phèdre*, *Iphigénie*
Marivaux : *La double inconstance*, *L'île des esclaves*
Beaumarchais : *Le Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro*
Alfred de Musset , ***On ne badine pas avec l'amour***,
Lorenzaccio Samuel Beckett : *En attendant Godot*, *Fin de partie*
Albert Camus : *Les Justes*
Laurent Gaudé : *Le tigre bleu de l'Euphrate*
Eugène Ionesco : *Rhinoceros*, *La cantatrice chauve*, *Le Roi se meurt*
Nathalie Sarraute, ***Pour un oui ou pour un non***, *Le silence*
Bernard-Marie Koltès, *Le Retour au désert*, *Roberto Zucco*
Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*, *Le Pays lointain*
Fabrice Melquiot, *Marcia Hesse*
Marie N'Diaye, *Hilda*
Wajdi Mouawad, *Incendies*, *Tous des oiseaux*

Poésie

Joachim du Bellay : recueil au choix
Alphonse de Lamartine : recueil au choix
Victor Hugo : recueil au choix
Charles Baudelaire : recueil au choix
Arthur Rimbaud : recueil au choix
dont ***Cahier de Douai*** (programme 1^e)
Paul Verlaine : recueil au choix
Apollinaire : recueil au choix
Paul Eluard : recueil au choix
Philippe Jaccottet : recueil au choix
Yves Bonnefoy : recueil au choix
Francis Ponge : *Le parti pris des choses*, ***La rage de l'expression***
Réflexion sur la poésie : *Les lettres à un jeune poète* de R-M. Rilke
Hélène Dorion, ***Mes forêts***
Anthologie de la poésie française, Georges Pompidou, 1961
Anthologie de la poésie française du XX^e siècle, Tomes I et II, Poésie-Gallimard, mars 2000

Roman et récit

Bérroul, *Tristan et Iseut*
Chrétien de Troyes : *Perceval ou le roman du Graal* ; ***Le chevalier de la charrette***
Voltaire, contes et romans philosophiques *L'ingénu*, *Zadig*, *Candide*...
Abbé Prévost, *Manon Lescaut**
Choderlos de Laclos : *Les Liaisons dangereuses*,
Denis Diderot : *Jacques le fataliste et son maître*,
François-René de Chateaubriand : *Les Mémoires d'outre-tombe*
Alfred de Musset : *La Confession d'un enfant du siècle*,
Benjamin Constant : *Adolphe*,
Prosper Mérimée : *Carmen*, *Colomba*

Balzac, *La Peau de chagrin**
 Jules Barbey d'Aurevilly : *Les Diaboliques*
 Guy de Maupassant : *Une vie*, *Bel Ami*, tous les recueils de nouvelles.
 George Sand : *Histoire de ma vie*
 Emile Zola : *La Fortune des Rougon*, *L'œuvre*, *Le Ventre de Paris*, *Germinal*, **Pot Bouille**,...
 Honoré de Balzac : *Le père Goriot*, *Illusions perdues*, ...
 Marcel Proust : *A la recherche du temps perdu*, « *Du côté de chez Swann* », « *A l'ombre des jeunes filles en fleurs* » ...
 Joris-Karl Huysmans : *A rebours*
 Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*
 Fiodor Dostoïevski : *Crime et châtiment*, *Le Joueur*
 Stéfán Zweig : *Lettre d'une Inconnue*, *Le Joueur d'échecs*, *La Confusion des sentiments*
 Arthur Schnitzler : *Mademoiselle Else*
 Ferdinand Von Saar : *Le Lieutenant Burda*
 Franz Kafka : *Le procès*, *La métamorphose*
 Louis-Ferdinand Céline : *Voyage au bout de la nuit*, *Mort à crédit*
 Albert Camus : *L'Etranger*, *Le Premier homme*, *La Peste*
 Jean-Paul Sartre : *Les mots*
 Primo Levi : *Si c'est un homme*
 Simone Schwarz-Bart **Pluie et vent sur Télumée Miracle** ;
 Elie Wiesel : *La nuit*
 Irène Némirovsky : *Suite Française*
 Georges Pérec : *Les Choses*
 Patrick Modiano : *La Place de l'Etoile*
 Marguerite Duras : *Un barrage contre le pacifique*, *L'amant*, *Le marin de Gibraltar*
 Nicolas Bouvier : *L'Usage du monde*
 Simone de Beauvoir : *Mémoires d'une jeune fille rangée*
 Milan Kundera : *L'insoutenable légèreté de l'être*
 Laurent Gaudé : *Le soleil des Scorta*, *La Mort du roi Tsongor*
 Nicolas Mathieu : *Leurs enfants après eux*
 Alice Zeniter : *L'art de perdre*
 Joseph Ponthus : *A la ligne*
 Mohamed Mbougar Sarr, *La plus secrète mémoire des hommes*
 Alaa El Aswany : *J'ai couru vers le Nil*

Littérature d'idées

Montaigne : *Les Essais*, « *De l'Education des enfants* », « *Des Coches* », « *Des Cannibales* »
 Rabelais, *Gargantua, Pantagruel*
 Erasme : *Eloge de la folie*
 Etienne de La Boétie : **De la servitude volontaire**
 Jean de La Fontaine : *Les fables*
 La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X
 Pascal : *Les Pensées*
 Thomas More : *L'Utopie*
 Fontenelle *Entretiens sur la pluralité des mondes*
 F de Graffigny *Lettres d'une péruvienne*
 Voltaire, *Traité sur la tolérance*
 Montesquieu, *Lettres persanes*
 Claire de Duras, *Ourika*
 Albert Camus : *L'homme révolté*, *Le mythe de Sisyphe*

Liste non exhaustive de propositions pour les indispensables moments de solitude choisie pendant le temps de liberté. Excellentes vacances !

« La vraie vie, la vie enfin découverte et éclaircie, la seule vie par conséquent pleinement vécue, c'est la littérature. » Marcel Proust